

Qui croit en moi

Musique : fr. Clément Binachon, op
Paroles : fr. David Perrin, op

Refrain $\text{♩} = 50$

Qui croit en moi a la vie é - ter - nelle qui

Qui croit en moi a la vie é - ter - nelle qui

3

vient à moi n'au - ra plus ja - mais soif. Je

vient à moi n'au - ra plus ja - mais soif. Je

5

suis ve - nu pour vous don - ner ma paix et

suis ve - nu pour vous don - ner ma paix et

7

sau - ver tous ceux qui é - taient per - dus - .

sau - ver tous ceux qui é - taient per - dus - .

Couplets

1. Sur la croix, je suis mon-té. Clou -é, in -ju -rié, j'ai par -don -né,
 2. Aie pi -tié de nous, Sei -gneur, ô Fils de Da -vid, sanc-ti -fie nous.
 3. Au -jour -d'hui, vous com -plé -tez, ce qui a man -qué à mes é -preuves
 4. Il m'ar -ri -ve de pen -ser: "Sei -gneur où es - tu ? Je suis per -du".

5. Aie con -fiance, ô mon en -fant. Ta foi t'a sau -vé, va dans la paix.
 6. Dans l'an -gois -se, j'ai cri -é. Toi seul, ô mon Dieu, tu m'as sau -vé.
 7. Vous qui ê -tes dans la pein(e) et dans l'af -fli -ction, ve -nez à moi.
 8. Gloir(e) à toi, Jé -sus, Sau -veur ! Tu m'as con -so -lé quand je souf -frais

1. Vous ai -mant de tout mon a-mour, ain -si que le Pèr(e) tou -jours m'a ai -mé.
 2. De tout mal, dé -li - -vre nous. En toi nous a -vons mis notr(e) es -pé -ran -ce.
 3. pour mon corps, qui est - l'É -glis(e). Vous ê -tes pour ell(e) un ti -tre de gloi -re.
 4. Je me dis : "Dieu m'a ou -bli -é" a -lors que tu es tou -jours près de moi.

ff

5. Par cett(e) hui -le, sois - gué -ri. Que vien -ne sur toi l'Es -prit de lu -miè -re.
 6. De ta main, tu m'as re -le -vé. Sans fin je loue -rai ton nom ô Jé -sus.
 7. Je suis doux et hum-ble de cœur. Mon joug est ai -sé, lé -ger mon far -deau.
 8. En ton nom je me - con -fie. Mon Dieu, mon ro-cher, en toi je m'a -bri -te.

Refrain d'après Jn 3, 36 et Jn 4, 14

Couplet 1 d'après Jn 3, 35

Couplet 2 d'après Mt 9, 27 et Ps 131, 3

Couplet 3 d'après Col 1, 24 et 1 Cor 15, 31

Couplet 4 d'après Ps 107, 19

Couplet 5 d'après Mt 9, 2 et Mc 5, 34

Couplet 6 d'après Ps 18, 3

Couplet 7 d'après Mt 11, 29-30

Couplet 8 d'après Ps 42,4

Thème musical d'après Buxtehude,
 BuxWV 75 Membra Jesu Nostris

Les couplets impairs sont à chanter plutôt par une voix d'homme en soliste.