

VOICI LES DONNS DE NOS VIES

Paroles Aurélien Brès, d'après Matthieu 5, 1-12 et 25, 31-46

Le Choeur de Philanthropos

Musique Marion Cauchy

The musical score is written for SATB choir and piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (three flats) and 4/4 time. The score is divided into four systems, each with vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and piano accompaniment staves for Treble (T) and Bass (B). The lyrics are in French and describe the gifts of life and the earth.

System 1 (Measures 1-6):
Soprano: R. Seigneur, voi-ci les dons de nos vies, qu'en de-venant ton Corpsetton Sang, ils nous sanc-ti-fient et nous
Alto: R. Seigneur, voi-ci les dons de nos vies, qu'en de-venant ton Corpsetton Sang, ils nous sanc-ti-fient et nous
Tenor: R. Seigneur, voi-ci les dons de nos vies, qu'en de-venant ton Corpsetton Sang, ils nous sanc-ti-fient et nous
Bass: R. Seigneur, voi-ci les dons de nos vies, qu'en de-venant ton Corpsetton Sang, ils nous sanc-ti-fient et nous
Piano: Accompaniment for the first system.

System 2 (Measures 7-10):
Soprano: ren - dent jus - tes pour ta gloire et la vie é - ter - nel - le.
Alto: ren - dent jus - tes pour ta gloire et la vie é - ter - nel - le.
Tenor: ren - dent jus - tes pour ta gloire et la vie é - ter - nel - le.
Bass: ren - dent jus - tes pour ta gloire et la vie é - ter - nel - le.
Piano: Accompaniment for the second system.

System 3 (Measures 11-15):
Soprano: 1. Tu nous don-nesoeur mè-re la ter - re, qui pro - duit les fruits et les fro - ments, pour don-
Alto: 1. Tu nous don - nes la ter - re, qui pro - duit les fruits et les fro - ments, pour don-
Tenor: 1. Tu nous don - nes la ter - re, qui pro - duit les fruits et les fro - ments, pour don-
Bass: 1. Tu nous don - nes la ter - re, qui pro - duit les fruits et les fro - ments, pour don-
Piano: Accompaniment for the third system.

System 4 (Measures 16-20):
Soprano: ner à man-ger aux af - fa - més : nos frè - res et nos soeurs, ces mer - veil - les.
Alto: ner à man - ger aux af - fa - més : nos frè - res et nos soeurs, ces mer - veil - les.
Tenor: ner à man - ger aux af - fa - més : nos frè - res et nos soeurs, ces mer - veil - les.
Bass: ner à man - ger aux af - fa - més : nos frè - res et nos soeurs, ces mer - veil - les.
Piano: Accompaniment for the fourth system.

2. (B.F.)

2. Et les lacs, les ruisseaux et les mers : ceteau vi - ve coulant en a-bon - dan - ce, que tu

2. Et les lacs, les ruisseaux et les mers : ceteau vi - ve coulant en a - bon - dan - ce que

don - nes pour tous tes en - fants as-soif - fés de con-na - tre ton a - mour.

3. Nos mai - sons, nos foy-ers, nos ta - bles, ces fa - milles et ces as-sem-

3. Nos mai-sons, nos foy-ers, nos ta - bles, ces fa - milles et ces

3. (B.F.)

blées sont tes dons, ô Père bien ai - mé, pour t'ac cueil - lir, toi, l'étran - ger.

as - sem - blées sont tes dons, ô Père bien - ai - mé, pour t'ac cueil - lir, toi, l'étran - ger.

3. (B.F.)

4. Tes pa - ro - les, dé - sirs et vo - lon - tés, nos corps, nos es - prits et nos in - tel - li -

4. Tes pa - ro - les, tes dé - sirs, tes vo - lon - tés, nos corps, nos es - prits et

4. Tes pa - ro - les, tes dé - sirs, tes vo - lon - tés, nos corps, nos es - prits et

4. Tes pa - ro - les, tes dé - sirs, tes vo - lon - tés, nos corps, nos es - prits et

gen - ces : tu les of - fres pour te vi - si - ter dans les ma - lades et les re - je - tés.

nos in - tel - li - gences : tu les of - fres pour te vi - si - ter dans les ma - lades et les re - je - tés.

nos in - tel - li - gences : tu les of - fres pour te vi - si - ter dans les ma - lades et les re - je - tés.

nos in - tel - li - gences : tu les of - fres pour te vi - si - ter dans les ma - lades et les re - je - tés.

Coda

S
A

Tu es béni, Jé - sus, notre frère ; tu nous promets bien heu - reux dans ton Royaume dans la pauvre té, l'affliction,

T
B

la jus - ti - ce, la mi - sé - ri - cor - de, la dou - ceur, la pureté, ar - ti - sans de paix et per sé - cu tés, dans les in - sul - tes et

13

les ca - lomnies. Car nous ex - ul - te - rons de joie et de paix devant le mys - tè - re de ton amour.