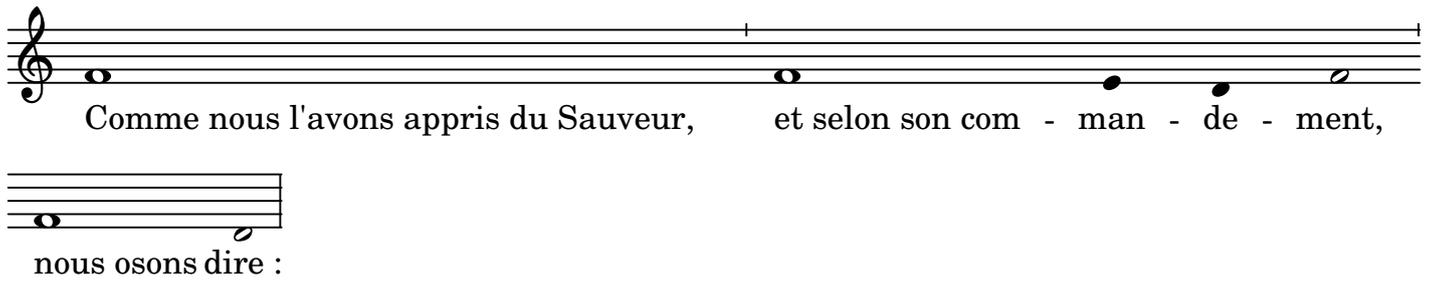


# Notre Père

À 3 voix égales

fr. Marie-Augustin Laurent-Huyghues-Beaufond OP

Introduction (chantre\*) :



Comme nous l'avons appris du Sauveur, et selon son com - man - de - ment,  
nous osons dire :

Notre Père (mélodie\*\* / 2e et 3e voix) :



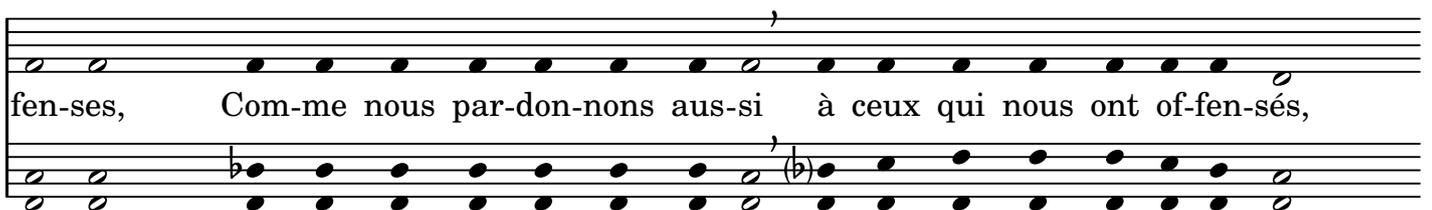
No - tre Père, qui es aux cieux, Que ton nom soit sanc-ti-fié, Que ton règne



vien - né, Que ta vo - lon - té soit fai - te, sur la ter - re comme au ciel.



Don - ne-nous au-jourd' hui no-tre pain de ce jour, Par-don-ne-nous nos of-



fen-ses, Com-me nous par-don-nons aus-si à ceux qui nous ont of-fen-sés,



Et ne nous laisse pas entrer en tentation, Mais dé-livrenous du mal. A - men.

\* On peut préférer entonner sur fa# voire sol.

\*\* La mélodie se cantille comme un récitatif. Il est important de la faire ressortir en la confiant à un groupe numériquement plus important que les autres voix.