

Jérusalem, voici venir ton Roi

Hymne pour le Dimanche des Rameaux ou le Temps de la Passion

Paroles : CFC (sr. Priscille)

Musique : fr. Marie-Augustin Laurent-Huyghues-Beaufond, o.p.

STROPHES IMPAIRES :

$\text{♩} = 220$

1. Jé - ru - sa - lem, voi - ci ve - nir ton Roi, Le Ser - vi - teur, vè - tu d'hu - mi - li - té.
3. *Tant qu'il fait jour, il chas - se les démons, Tour - né vers l'heure où il se - ra li - vré.*
5. Res - tez en paix, vous qui m'avez sui - vi : Vigne et sar - ments ne font qu'un même corps.

1. Il ne crie pas, n'é - cra - se pas le jonc, Il n'é - teint pas la mè - che qui fai - blit.
3. *Bientôt, dit - il, vous ne me ver - rez plus : Ne crai - gnez pas car j'ai vain - cu le mal !*
5. Je suis la grappe et vous boi - rez mon vin, Le grain qui meurt : vous man - ge - rez mon pain.

Remarques : Le thème mélodique est tiré d'un chant finlandais. Pour les strophes impaires, à deux voix, les voix de femmes chantent ensemble la mélodie tandis que les voix d'hommes assurent ensemble le contrechant grave. Pour les strophes paires, on retrouve la distribution classique à quatre voix mixtes. L'accompagnement enrichit l'harmonie mais reste optionnel.

STROPHES PAIRES :

$\text{♩} = 220$

2. Dieu l'é-ta - blit lu-mière des na-tions Pour dis-si - per les om-bres de la mort.
4. Ô mes a - mis, je viens je-ter le feu ! Comme il me tar - de qu'il em-bra-se tout !
6. Fo-lie de Dieu, Sa-ges-se de la Croix ! Force et douceur, lan-ga - ge du pardon !

2. A-gneau sans tache, il of - fri - ra sa vie, Prenant sur lui le poids de nos pé - chés.
4. Je dois pas - ser les eaux de la douleur ! Jus-qu'à ce jour quel n'est pas mon tourment !
6. Qu'en cet a - mour, nous te suivions, Seigneur, Toi le chemin, la vé - ri - té, la vie !

INTERLUDE (ad libitum) :

$\text{♩} = 220$