

Jhesu Maria*

Paroles: fr. David Perrin, op
Musique: fr. Clément Binachon, op

Résolu mais avec douceur (♩. = 80)

Refrain

Musical score for the Refrain. The piece is in 6/8 time. The melody is written in treble clef, and the accompaniment is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is 'Résolu mais avec douceur' (♩. = 80). The dynamics range from *mf* to *ff*. The lyrics are: Jhe - su, Ma - ri - a! Jhe - su, Ma - ri - a! Jhe - su, Ma - ri - a!

Do Sol 4 - 3 rém lam Fa rém7 Fa2 Sol 4 - 3

Couplets

Musical score for the Couplets. The piece is in 6/8 time. The melody is written in treble clef, and the accompaniment is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The dynamics range from *mf* to *ff*. The lyrics are: 1. C'est pour vous, doux Sei - gneur, que je vins de Lor - rai - ne au roy - au - me de Fran - ce
2. Je vou - lais vous ser - vir dès le jour où je vis au jar - din la clar - té et
3. Al - ler à Vau - cou - leurs et le - ver des ar - mées, li - bé - rer Or - lé - ans puis
4. Je n'a - vais nul - le haine à l'é - gard des an - glais, mon é - pée au cô - té, l'é -

9 Do Sol(si) lam Fa Do

Musical score for the final part of the Couplets. The piece is in 6/8 time. The melody is written in treble clef, and the accompaniment is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The dynamics range from *f* to *ff*. The lyrics are: sa - crer le Dau - phin. C'est pour vous, sain - te Vier - ge, qui ê - tes ma rei - ne,
que j'ouïs cet - te voix. A la vue de l'arch - an - ge mon coeur dé - fail lit
re - pren - dre la Loi - re, cou - ron - ner le Dau - phin, sur mes voix je pro mets,
ten - dard à la main, je cla - mais à grands cris et par let - tre la paix

15 Sol 4 - 3 rém lam Do Sol 4 - 3

* Au cours de son procès, Jeanne d'Arc raconte qu'elle fit écrire les noms *Jhesus-Maria* sur son étendard (cf. Procès d'office, quatrième audience publique, mardi 27 février 1431). Nous avons voulu que ces noms résonnent comme la prière de Jeanne d'Arc à son Seigneur et à sa mère, ce qui explique le vocatif : *Jhesu, Maria*.

21 rém lam Fa Sol 4 - 3 Do Do Sol(si)

que je fis ces exploits qui si-gnè-rent ma fin. 5.Le Sei-gneur a vou lu
 mais j'of-fris ma per-son-ne âme et corps à mon Roi. 6.À pré-sent dans les fers,
 tout ce-la, je l'ai fait de par Dieu,pour sa gloire. 7.Si je suis dans la grâce?
 a - fin que nul ne tom-be au pou-voir du Ma lin. 8.Mon seul juge est mon Dieu.

27 lam Fa Do Sol 4 - 3

dans sa gran-de clé - men - ce que prit fin, par le bras d'u - ne fem-me pu cel - le,
 mal - me-née par ces hom - mes qui pré-ten-dent par ler de par Dieu et l'É gli - se
 Mais com-ment le sau - rais - je? Si j'y suis,Dieu m'y tien - ne, voi - là ma pri - è - re.
 De mes faits, de mes di - res, je m'en rap-porte à lui. Me - nez - moi au bû cher !

33 rém lam Do Sol4 - 3

la pi - tié qui se trouve - au roy - au - me de Fran - ce,
 har - di - ment, je ré - ponds, et sans crain - te je som - me
 Mais si je n'y suis pas, qu'il m'y mette et al - lè - ge
 Je suis prête à mou - rir, à souf - frir le mar - ty - re.

37 rém lam Fa Sol 4 - 3 Do

comme il fit en son temps pour son peuple Is - ra - ël.
 ces faux ju - ges d'en - ten - dre ce que mes voix me disent.
 de ses fau - tes ce coeur qui veut voir sa lu - mière.
 Don - nez - moi, ô Jé - sus, vo - tre for - ce ca - chée!