

Eglise mon amour

Benoit Collet

Refrain : Frère Marc

Couplets : P. E. Gobillard

A la ♩ avec mouvement

E - gli - se mon a - mour, tu es ce va - se d'ar - gi - le qui

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is written in a simple, homophonic style with a steady rhythm. The lyrics are placed between the two staves.

por - te la per - le de grand prix. Je ne

The second system of music continues from the first. It features a long note in the upper staff, likely representing the word 'prix', which is held over into the next measure. The lyrics are placed between the two staves.

peux te sé - pa - rer du Christ et je veux te faire ai -

The third system of music continues the piece. The lyrics are placed between the two staves.

mer, et je veux te faire ai - mer.

The fourth system of music concludes the piece. It features a final cadence with a double bar line. The lyrics are placed between the two staves.

Un peu plus calme, à la 

17 *p*



1.Le Sei - gneur t'a for - mée pour que dans les sa - cre - ments tu gué -
 2.Le Sei - gneur t'a choi - sie pour gui - der et af - fer - mir l'hu - ma -
 3.Le Sei - gneur t'a con - fiée à sa mè - re bien ai - mée pour qu'en

p



1.Le Sei - gneur t'a for - mée pour que dans les sa - cre - ments tu gué -
 2.Le Sei - gneur t'a choi - sie pour gui - der et af - fer - mir l'hu - ma -
 3.Le Sei - gneur t'a con - fiée à sa mè - re bien ai - mée pour qu'en

p



1.Le Sei - gneur t'a for - mée pour que dans les sa - cre - ments tu gué -
 2.Le Sei - gneur t'a choi - sie pour gui - der et af - fer - mir l'hu - ma -
 3.Le Sei - gneur t'a con - fiée à sa mè - re bien ai - mée pour qu'en

p



1.Le Sei - gneur t'a for - mée pour que dans les sa - cre - ments tu gué -
 2.Le Sei - gneur t'a choi - sie pour gui - der et af - fer - mir l'hu - ma -
 3.Le Sei - gneur t'a con - fiée à sa mè - re bien ai - mée pour qu'en

22



risses et ré - con - forte ___ ceux qui frappent a - vec con - fian - ce à la po - rte de son coeur. ___
 ni - té as - soif - fée ___ qui cher - che la vé - ri - té ___ dans la beau - té de tes oeu - vres.
 el - le tu sois celle ___ qui ras - sem - ble ses en - fants ___ dans l'u - ni - té de l'Es - prit. ___



risses et ré - con - forte ___ ceux qui frappent a - vec con - fian - ce à la po - rte de son coeur. ___
 ni - té as - soif - fée ___ qui cher - che la vé - ri - té ___ dans la beau - té de tes oeu - vres.
 el - le tu sois celle ___ qui ras - sem - ble ses en - fants ___ dans l'u - ni - té de l'Es - prit. ___



risses et ré - con - forte ___ ceux qui frappent a - vec con - fian - ce à la po - rte de son coeur. ___
 ni - té as - soif - fée ___ qui cher - che la vé - ri - té ___ dans la beau - té de tes oeu - vres.
 el - le tu sois celle ___ qui ras - sem - ble ses en - fants ___ dans l'u - ni - té de l'Es - prit. ___



risses et ré - con - forte ___ ceux qui frappent a - vec con - fian - ce à la po - rte de son coeur. ___
 ni - té as - soif - fée ___ qui cher - che la vé - ri - té ___ dans la beau - té de tes oeu - vres.
 el - le tu sois celle ___ qui ras - sem - ble ses en - fants ___ dans l'u - ni - té de l'Es - prit. ___