

Angelus

Saint-Ambroise

CANTAMO

M: Pierre-Arnaud Destremau

♩ = 80

Verset 1

S
A

p *mp* *f*

S/ L'an - ge du Sei - gneur ap - por - ta l'an - non - ce à Ma - rie. Et elle con - çu du Saint - Es - prit.

ATB/ B.F.

T
B

9

Verset 2

mp *mf*

Qu'il me soit fait se - lon ta pa - ro - le.

T
B

B/ Voi-ci la ser - van - te du Sei - gneur,

16

Verset 3

p *mf* *f*

A&T/ Et le ver - be s'est fait chair. Et il a ha - bi - té par - mi nous.

T
B

Alternance traditionnelle, entre chacun des 3 versets, et un Je vous salue Marie (p2).

Première partie de chaque verset en soliste avec les voix mentionnées, puis la deuxième partie reprise avec toutes les voix (gras).

Points d'orgues légers pour accentuer le texte, sans tenir trop longtemps les notes.

Variation picarde sur le 3ème JVSM en option.

Je vous salue Marie

24

mp

Je vous sa - lue Ma - rie, com - blée de grâ - ces. Le Sei - gneur est a - vec vous.

Detailed description: This system contains the first 8 measures of the piece. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The music is in 4/4 time. The lyrics are: 'Je vous sa - lue Ma - rie, com - blée de grâ - ces. Le Sei - gneur est a - vec vous.' The dynamic marking is *mp*. There are fermatas over the first and last measures.

31

mf *f*

Vous ê - tes bé - nie en - tre tou - tes les fem - mes. Et Jé - sus le fruit de vos en - traîlles est bé - ni.

Detailed description: This system contains measures 31 to 40. The key signature changes to two sharps (F# and C#) at measure 31. The lyrics are: 'Vous ê - tes bé - nie en - tre tou - tes les fem - mes. Et Jé - sus le fruit de vos en - traîlles est bé - ni.' The dynamic markings are *mf* and *f*. There are fermatas over the first and last measures.

40

f *mp* *ff* *mf*

Sain - te Ma - rie, Mè - re de Dieu, Pri - ez pour nous pau - vres pê - cheurs

rit. tempo

Detailed description: This system contains measures 40 to 48. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#) at measure 40. The lyrics are: 'Sain - te Ma - rie, Mè - re de Dieu, Pri - ez pour nous pau - vres pê - cheurs'. The dynamic markings are *f*, *mp*, *ff*, and *mf*. There are fermatas over the first and last measures. The tempo markings 'rit.' and 'tempo' are placed above the staff.

48

mp *p* *p*

Main - te - nant, et à l'heu - re de no - tre mort. A - men. A - men.

1. 2. 3.

Detailed description: This system contains measures 48 to 54. The key signature changes to one flat (B-flat) at measure 48. The lyrics are: 'Main - te - nant, et à l'heu - re de no - tre mort. A - men. A - men.' The dynamic markings are *mp* and *p*. There are fermatas over the first and last measures. The first ending is marked with '1.', the second with '2.', and the third with '3.'.