

Il restera de toi



Verso l'Alto

M: Pierre-Arnaud Destremau

T: Simone Weil

4 voix égales

$\text{♩} = 110$

T
T
B
B

mp *mf*

1. Il res - te - ra de toi, ce que tu as don - né, au lieu de le gar - der dans
2. Il res - te - ra de toi, ce que tu as of - fert, en - tre les bras ou - verts un
3. Il res - te - ra de toi, u - ne lar - me tom - bée, un sou - ri - re ger - mé sur

8 *mp* *f*

des cof - fres rouil - lés. Il res - te - ra de toi, de ton jar - din se - cret, u -
ma - tin au sol eil. Il res - te - ra de toi, ce que tu as per - du, que
les yeux de ton coeur. Il res - te - ra de toi, ce que tu as se - mé, que

14 *mf* *ff*

ne fleur ou - bli - ée qui ne s'est pas fa - née. R/ Ce que tu as don - né, en
tu as at - ten - du plus loin que les ré - veils, R/ souf - fert, en
tu as par - ta - gé aux men - diants du bon - heur, R/ se - mé, en

20 *mf* *ff* *mp* D.C.

d'au - tres fleu - ri - ra. Ce - lui qui perd sa vie, un jour la trou - ve - ra.
d'au - tres re - vi - vra. ...
d'au - tres ger - me - ra. ...

26 Coda *mp* rit. *p*

Il res - te - ra de toi, ce que tu as don - né.
ce que tu...